

العدد ٢٦٥ - جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ - سبتمبر / أكتوبر ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون

القرد يحترم مواعيده

هدية العدد ٣٩٥ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

الصغار يطلبون الطعام.. والآباء يفيضون رقة وحنانا



للأستاذ/
عبد الغني عمر حباب

يبني الطائر عشه ليضع فيه صغاره.. وليحميهم من الأعداء.. وبمجرد أن تفقس البيوض.. ويتنفس الفراخ هواء الحياة.. يفتحون أفواههم.. ماذا يريدون ياترى؟

إنهم يريدون الطعام والماء.. فيعلو صياحهم.. ويسمعهم الأب والأم.. فينطلقان على الفور معاً لإحضار الطعام والماء للأولاد الجياع الذين لايستطيعون أن يحصلوا على طعامهم بأنفسهم.. يريد الصغار الطعام حتى يعيشوا..

ويستمروا في الحياة.. فدون الطعام والماء لا يستطيع الكائن الحي الاستمرار في الحياة

ويحيط الأب والأم أولادهما الصغار بحنان بالغ ورعاية مابعدها رعاية..

وإذا ما أراد العدو أن يهاجم الصغار أو يؤذيهم.. دافع الأب والأم عن أولادهما دفاعاً مستميتاً.. من الذي زرع كل هذا الحب والحنان في قلبي الأم والأب فجعلهما يسرعان في إحضار الطعام غير مباليين بما حولهما من أخطار لأولادهما الجائعين.

من الذي علم الفراخ أنها يجب أن تأكل لتعيش؟.. ومن علمها أن تفتح أفواهها صائحة تطلب الطعام؟

الله رب العالمين..

تبارك الله أحسن الخالقين



رئيس التحرير
بدر سليمان القمار
سكرتير التحرير
عقاب يوسف
الرسوم
عماد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

أعزائي البراعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أنتم الآن يا أحباءنا الصغار في بداية عام دراسي جديد وكل واحد منكم يطمح أن يكون من المتفوقين، ولتحقيق نتائج باهرة في نهاية العام، وهذا أمر لا غبار عليه ويتمنى الأهل والوطن ونحن إنجازه، فالطموح صفة الأقوياء الذين يستطيعون أن يصلوا إلى هدفهم بالتوكل على الله أولاً، ثم بالدراسة والجد والاجتهاد ثانياً وهذا ما يدفع الإنسان إلى الاحساس بقيمة الوقت وأهميته في حياته.

وإنني لعلى يقين تام بأنكم لو اتبعتم ذلك وطبقتموه في مسيرتكم الدراسية لتجاوزتم كل المصاعب والعقبات التي تواجهكم وستحققون بإذن الله كل رغباتكم وطموحاتكم وسيصبح طريق التفوق والنجاح مفروشاً بالورود والرياحين.

أتمنى لكم عاماً دراسياً ناجحاً والأهل والوطن ونحن بانتظار نتائجكم الباهرة في نهاية العام الدراسي ليسعد بها آباؤكم وأمهاتكم وأمتكم وفقكم الله إلى ما فيه الخير، والله يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم.

المحرر

تنويه

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا عليكم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتهانها.. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب : ٢٣٦٦٧ . الصفاة. الرمز البريدي 13097 . الكويت

شخصيات إسلامية

أحمد بن هارون

أحدثكم عن أحمد بن هارون.
أخوه ... هو عبدالله .. عظيم من عظماء التاريخ.
وجده ... محمد، ذلك الذي منع بشار بن برد من التغزل بالنساء في شعره.
هل تعرفون ذلك الرجل الذي بلغته صيحة مسلمة، عبث بها بعض الروم في عمورية فنادت ... وامعتصماه ... فقام غيوراً، مستجيباً لندائها وفتح عمورية ورد لها كرامتها !!
نعم تعرفونه ... ومن منا لا يعرفه، ومن منا لا يذكره اليوم ... كل يوم، وهو يرى المسلمين تستباح حرمهم، وتنتهك مقدساتهم وتراق دماؤهم ... تعلو صرخات نساء كثيرات، وترتفع صيحات أطفال كثيرين، ثم تذهب هباء... لا يتحرك لها أحد... ولا ينصرهم أحد.
ذلك هو المعتصم.
أحمد بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبدالله المنصور، الخليفة العباسي الشهير.
تولى الخلافة بعد أخيه عبدالله المأمون، وبينما هو في مكة أتاه رجل ليحدثه بما جرى لهذه المرأة، وكيف عبث بها الرومي ... وكيف لم تجد شيئاً تفعله غير أن تندب المعتصم.
صرخت وامعتصماه ... تندب المعتصم كأنه ميت من الموتى الذين يملأون القبور ... لا يسمعون ... لا يتحركون ... لا ينتخون.
نعم ... تندبه كأنه مات وإن كان حياً.
فكيف يترك خليفة رسول الله، وأمير المؤمنين امرأة مسلمة يعبث بها كافر؟!!
لم يكن يقتل أبناءها أمامها ... ولم يكن يقيم معسكرات لاغتصابها، هي وأخواتها، ولم يكن يأخذ بالطفل من يد أمه، ثم يرميه وهو حي في فرن مشتعل، ثم بعد ذلك يخرج وقد شوي، ثم يؤمر أبوه وتؤمر أمه أن يأكلانه.
لم يكن يفعل شيئاً من ذلك، وإنما هو عبث واستثارة بسيطة، فصرخت وقالت: وامعتصماه.
إذا كنت حياً أيها المعتصم، فمن ينصرني من الناس غيرك، وقد وليت أمر المسلمين وصرت لهم خليفة.
ضحك الرومي وسخر، ملأ شدقيه بضحكاته وقال: ماذا تظنين المعتصم فاعلاً لك ؟ .. هل سيجيش الجيوش ويجمع الجموع لينصرك أيتها البائسة الذليلة التي لا يعرف اسمك ولا مكانك أحد؟!!، ثم مضى، نشوان طرباً، يضحك من حماقة تلك المسلمة وغبائها..
ولكن الله سبحانه الذي هو بالمرصاد ... حمل بقدرته هذه الكلمة إلى المعتصم، فقام ولم يقعد.
أمر بأن تجيش الجيوش، وتعد العدة لغزو عمورية واستنقاذ تلك المرأة.
نعم، لأنه إن لم يفعل ذلك فهو ميت وإن كان حياً. كيف تسمح له نفسه بأن ينعم في ملكه وامرأة مسلمة يعبث بها كافر.
وهنا أتى دور المثبطين والمرجفين، الخونة المدسوسين في بطانة الخليفة، يتكلمون بلساننا ويأكلون طعامنا ولكنهم يتربصون بنا الدوائر ولا يقبلون أن يتم خير هكذا بسهولة دون أن يتدخلوا ليفسدوه إن استطاعوا.
قالوا: يأيها الخليفة ... إنا نرى في النجوم أن هذا الوقت غير ملائم لفتح عمورية، فلو انتظرت حتى ينضج التين والعنب لكان وقتاً موافقاً.
رد المعتصم : ما شأن النجوم، وما شأن التين والعنب بالانتصار في الحروب.
إن النصر مع الصبر، وإن الله ينصر جنوده في كل وقت إذا تمسكوا بحبله واعتصموا به واتبعوا أوامره.
لم يسمع المعتصم لكلام المرجفين وسار إلى عمورية فاتحاً منتصراً، ليقول للناس:

إعداد:
عبدالجواد محمد الحمزاوي

الجنة والنار

شعر : يحيى بشير حاج يحيى

الجنة قالت للنـــار
سكاني خير الأبرار (١)
صلوا للرحمن وصاموا
وعلى فعل الخير أقاموا
قد كرهوا الغيبة (٢) والكذبا
وأحبوا العفة (٣) والأدبا

●■●

قالت للجنة نيران
عندي فرعون (٤) وهامان
والجبارون الأشرار
والغدارون الفجار (٥)
والكذابون الجبناء
والغشاشون السفهاء

●■●

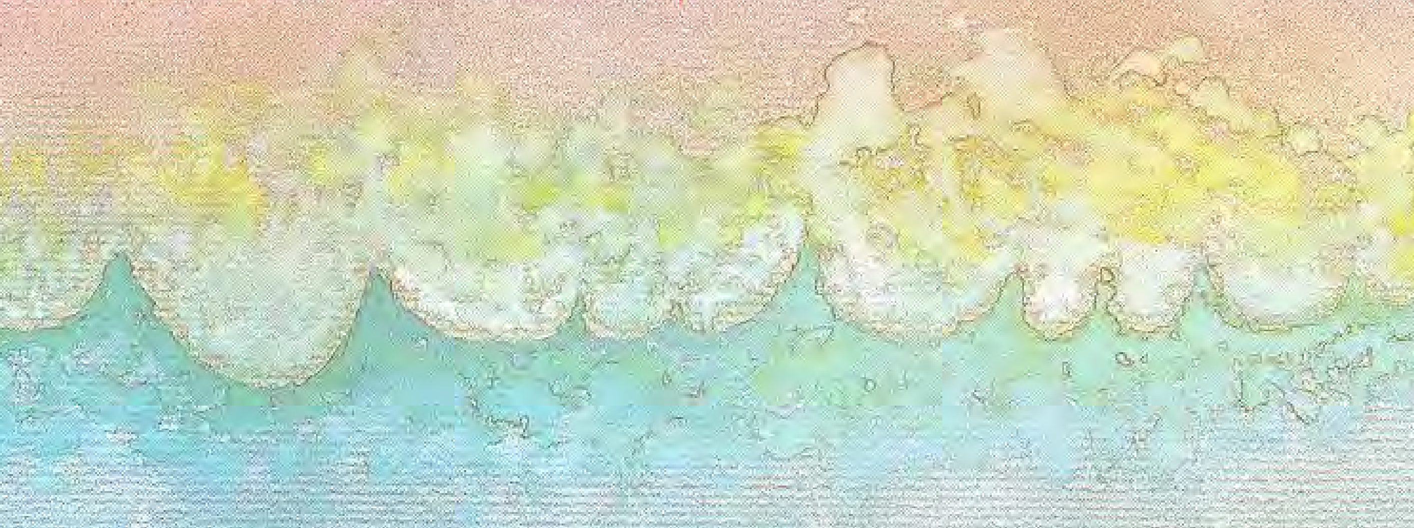
في الجنة قوم قد سُعدوا
وجدوا فيها ما قد وُعدوا
والنار بها قوم خابوا (٦)
وعليهم قد حل عذاب (٧)

١ـ الأبرار: الصالحون.
٢ـ الغيبة: ذكر الناس بالسوء.
٣ـ العفة: الطهارة والنظافة.
٤ـ فرعون وهامان: من أشد المجرمين كفراً
٥ـ الفجار: الذين يفعلون الفواحش
٦ـ خابوا: خسروا.
٧ـ حل: نزل.

قصة نوح عليه السلام ٢

أنزل الله المطر ... فاض كالسيل ..انهمر
فجر الأرض عيوناً ... فالتقى ماء القدر
فتهادت السفينة ... فوق موج كالجبال
إنها تجري..وتجري ... بسم ربي ذي الجلال
بينما نوح يصلي ... في خشوع للإله
دائماً يدعو..ويدعو.. ... يسأل الله النجاة

فجأة أبصر نوح ... إبنه الغالي يلوح
في غمار الموج يوشك ... أن يضيع..وأن يروح
صاح نوح:يابني ... أيها الغالي عليّ
يا حبيب القلب هيا ... مسرعاً أقبل إلي
أعرض الابن وقال: ... بل سآوي للجبال
قال نوح:ياحبيبي ... أنت تطلب المحال
ربنا أعلى وأعظم ... ربنا أوفى وأكرم



للشاعر / محمدي حسن الشافعي

ثم حال الموج بينه   لم يعد يبصر ابنه
غرق الابن.. فصاح   الأب لا يكتم حزنه
رب إن ابني الحبيب   ليس مني بالغريب
هو من أهلي.. وحقاً   أنت ياربي مجيب
قال: يانوح تعلم   ليس من أهلك فافهم

إنه عمل رديء   سلم الأمر لتسلم
قال نوح: يا إلهي   أنت لي سندي وجاهي
قد نصرت المؤمنين   ومحوت الكافرين
فلك الحمد كثيراً   ياإله العالمين

❖❖❖

تمت





ديك الجن

ديك الجن «كوك» من أنشط ديوك القرية يستيقظ قبل الفجر، وفي الفجر يصيح بصوته الجميل، فتستيقظ الحيوانات والطيور، وكل سكان القرية ،ومنهم الشيخ الطيب الذي تحبه جميع الحيوانات والطيور.

في فجر يوم جديد، وقبل أن يصيح الديك «كوك» لمح الجار الشرير «معلوف» يسرق أكبر درنة بطاطس في حقول القرية كلها، من حقل الشيخ الطيب. بينما الشيخ في داره والجميع نائم من حيوانات و طيور.

أسرع الديك إلى زملائه، فتح الحظائر وصاح أمام أعشاش الطيور. أخبر الجميع بما شاهده منذ قليل.

قال العصفور وهو حزين: ماذا سنفعل؟

رد الحمار: يجب أن نخبر الشيخ الطيب حالاً

اعترض الثور ،وقال: سوف يحزن الشيخ ونحن لا نحب أن نراه حزيناً.

أسرع أبو قردان، وقال: يجب أن نفكر بطريقة نعيد بها الدرنة، حتى يحصل الشيخ الطيب على جائزة العمدة لصاحب أكبر درنة بطاطس.

يستيقظ الشيخ الطيب وقد شعر بأشعة الشمس تدخل من نافذة غرفته، ولم يسمع صياح ديك الجن كما يسميه.

اسرع إلى الحظيرة وقد لمح جميع الحيوانات مجتمعة، بينهم ديك الجن، فسأله إن كان مريضا، اعتذر الديك ولم يخبره بالسبب الحقيقي.

قال الشيخ الطيب للديك: لماذا لم نسمع صوتك اليوم ؟

أجاب الديك: أشعر ببعض الإجهاد ياشخينا، أعذرني.

توجه الجميع إلى الحقل، كان الشيخ في مقدمهم فوق الحمار، وبقية الحيوانات والطيور خلفه، بينما كان الديك في حوار هامشي ومستمر مع كل حيوان وطائر، يعرض عليهم خطته ودور كل منهم في تنفيذ الخطة لإرجاع درنة البطاطس المسروقة.

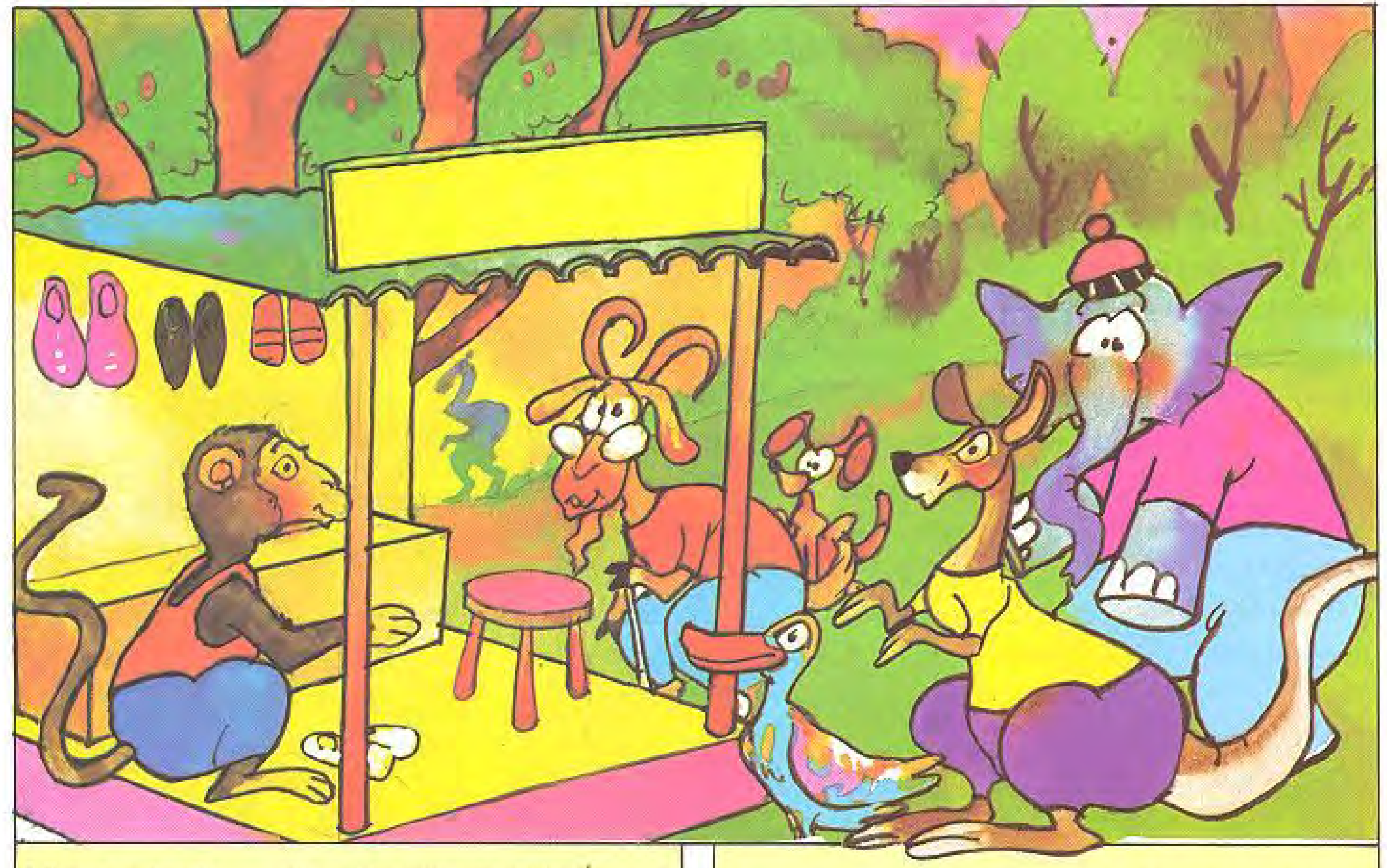
انشغل الجميع في الحقل، الشيخ يحرث الأرض بوساطة الثور، بينما يقوم الحمار بنقل بعض الأحمال، ويتابع أبو قردان التقاط الدود من الأرض، بينما كان الديك يتحدث مع شجرة الجميز الكبيرة الضخمة ويقول لها :



خطتنا ياشجرة أننا سوف نصنع درنة كبيرة جداً من الخشب، أكبر من درنة البطاطس، ودورك هو أن تعطينا الخشب من جسمك.
فرحت الشجرة وقالت:
موافقة طبعاً أنا مستعدة لأي شيء يعيد الحق لأصحابه
في منتصف الليل اجتمعت كل الحيوانات والطيور حول شجرة الجميز، لتجهيز الدرنة المطلوبة. لكن الحمار مازال حائراً يقول:
وماذا سنفعل بهذه الدرنة الخشبية؟
ابتسم ديك الجن وقال:
الخطة ياأصدقائي اننا جميعاً سوف نعبر مع الشيخ الطيب وطبعا سيعبر في قارب آخر الجار «معلوف» الشرير. وفي وسط النهر سوف ندفع بقارب الجار حتى يغرق.
اعترض الثور وقال:
لكن من الممكن ان يغرق قارب الشيخ- ونحن نصنع الأمواج- حول قارب الجار الشرير.
فقال الديك:
لذلك نصنع الدرنة الجديدة من الخشب حتى تطفو على وجه الماء ويتعلق بها الشيخ بينما الطيور والحيوانات الأخرى يصنعون الأمواج العالية. انقلب قارب الجار وقال النجدة النجدة. أما الشيخ فتعلق بالدرنة الخشبية التي تطفو على سطح المياه.
وعلى الجانب الآخر من النهر، يقف العمدة وبقية رجال القرية، لايفهمون شيئاً ويأمر العمدة بإنقاذ الجار الآخر «معلوف» واحضار الشيخ الطيب لمعرفة سر هذه الحيوانات أمام العمدة وقف «معلوف» يبكي، ويعترف بجريمته التي ارتكبها في حق جاره.. برر ذلك بأنه أراد الحصول على جائزة العمدة فقال العمدة:
الآن فهمت سر مافعلته الحيوانات والطيور، وقررنا فورا جلد الجار اللص الحقود مئة جلدة على ظهره، وتسليم الشيخ كل الجائزة.
فقال الشيخ وهو ينظر إلى كل الحيوانات والطيور:
إن كل هذه الحيوانات والطيور، هي التي تستحق الجائزة سوف اشتري بقيمة الجائزة علفاً كثيرا وحبوباً اكثر.
وما أن سمع الجميع قرار العمدة، حتى هللوا فرحين.

بقلم: السيد عبدالعزيز نجم

القرد يحترم مواعيده



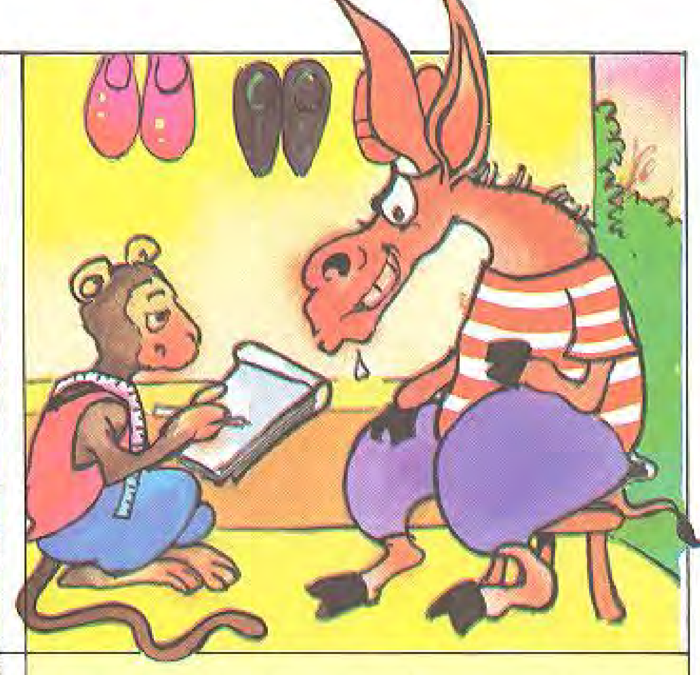
افتتح القرد دكاناً لصناعة الأحذية في الجهة اليمنى من الغابة..

فرح سكان الغابة بهذا الدكان.. فهو سيوفر عليهم مشقة الذهاب إلى المدينة كلما احتاجوا إلى الأحذية.



قالت السلحفاة العجوز لنفسها: سأذهب إلى صديقي القرد وأطلب منه أن يصنع لي حذاء متيناً.. ثم سارت ببطء نحو الدكان.

في الصباح الباكر كان الحمار أول الداخلين إلى الدكان.. فاجأ ميمون بصوته المنكر وهو ينهق قائلاً: أرجوك أن تصنع لي حذاء متيناً أيها القرد الصديق.



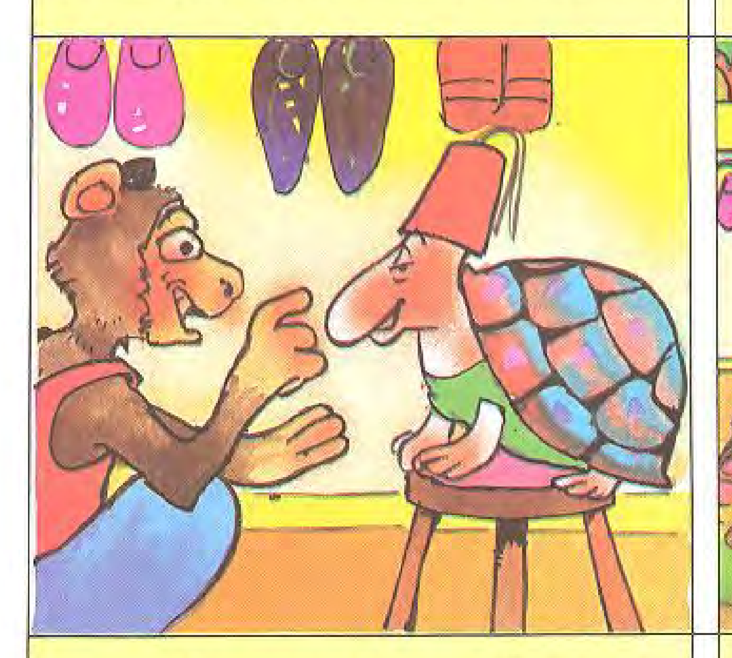
قال القرد: أهلاً وسهلاً بك يا صديقي الحمار.. شرّفت دكاني.. ثم قاس القرد رجل الحمار بمقياس خاص، وسجّلَ هذا المقاس في دفتر صغير وقال: تستطيع يا صديقي أن تأتي غداً صباحاً لتستلم حذاءك.



وما إن خرج الحمار حتى دخل السنجاب الصغير وهو يُصَفّر.. فسلّم على القرد وطلب منه أن يصنع له حذاء متيناً يساعده على القفز والتسلق.

أخذ القرد مقاس رجل السنجاب وسجله في الدفتر ثم

وعده أن ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي..بعد قليل دخل القط العجوز وأخبر القرد وهو يموء بصوت خافت عن رغبته في الحصول على حذاء متين.. فرحب القرد به على عادته وأجلسه على كرسي متواضع،ثم أخذ مقاس رجله ووعده بأن ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي.



وعندما أقبلَ المساء وصلت السلحفاة العجوز إلى الدكان.. ودخلت الدكان وهي تلهث.. توقفت قليلاً ثم قالت: أرجوك أيها القرد الصديق.. إني في عجلة من أمري.. وأريد أن أعود إلى بيتي مبكرة.. أرجوك أن تصنع لي حذاء متيناً..



أخذ القرد مقاس رجل السلحفاة ووعدها بأن ينهي لها الحذاء في صباح اليوم التالي..



كان الساعة قد قاربت من السادسة ليلاً.. والشمس آذنت بالغروب حين خرجت السلحفاة من دكان القرد،وكان التعب الشديد قد حل بالقرد فلم يستطع أن يصنع فردة حذاء واحدة.. وغَلَبَهُ النوم فنام حتى الصباح.



في الصباح الباكر استيقظ القرد على أصوات زبائنه..

الحمار ينهق والقط يموء والسنجاب يُصَفِّر..

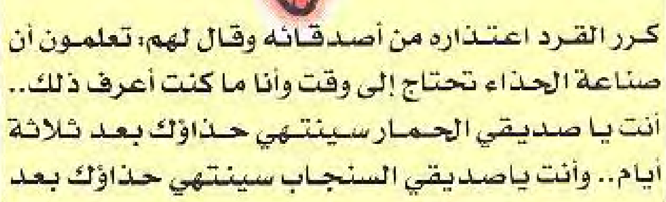
الكل يطالب بحذائه..

عند ذلك شعر القرد أنه كان على خطأ عندما وعد

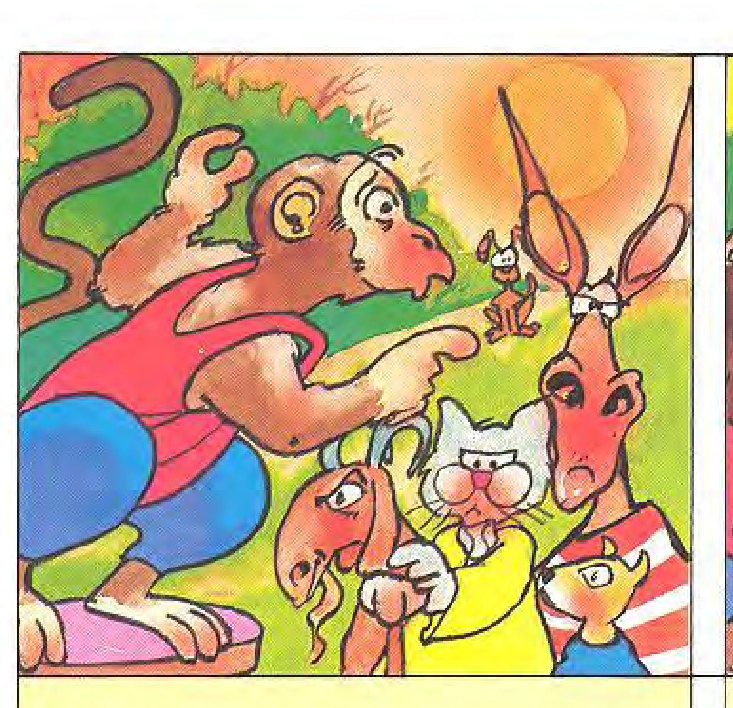


الجميع بأن ينهي لهم أحذيتهم دون أن يعطي لنفسه وقتاً لصناعتها..

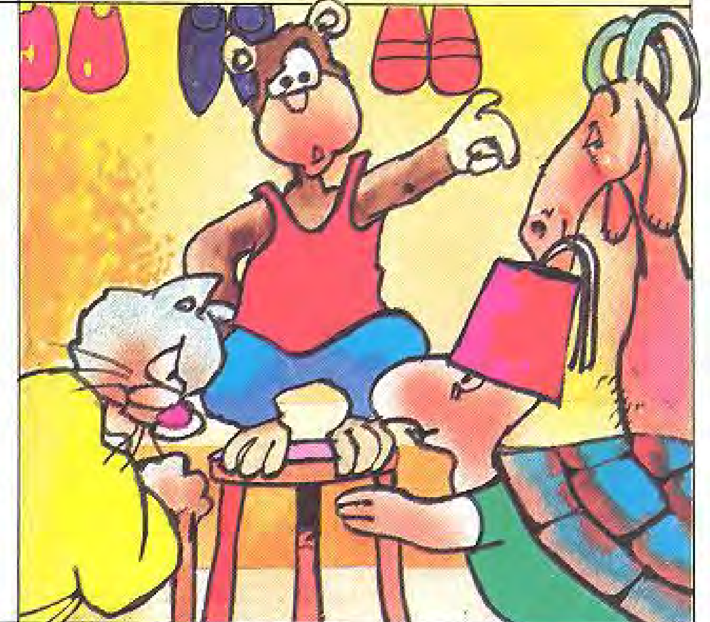
اعتذر القرد من أصدقائه بلطف.. لكن الجميع لم يقبلوا اعتذاره وقالوا له بصوت واحد: إن كنت تريد أن تكون محترماً فعليك أن تحترم مواعيدك..



كرر القرد اعتذاره من أصدقائه وقال لهم: تعلمون أن صناعة الحذاء تحتاج إلى وقت وأنا ما كنت أعرف ذلك.. أنت يا صديقي الحمار سينتهي حذاؤك بعد ثلاثة أيام.. وأنت ياصديقي السنجاب سينتهي حذاؤك بعد



خمسة أيام.. وأنت أيها العم قط فحذاؤك سينتهي بعد أسبوع..
أما صديقتنا السلحفاة فحذاؤها سينتهي بعد عشرة أيام.. والذي لايستطيع منكم أن ينتظر.. يستطيع أن



يصنع حذاءه في مكان آخر..
سامح الأصدقاء صديقهم القرد هذه المرة لأنهم كانوا يعرفون طيبة قلبه.. ورجوه أن يكون أكثر نباهة في المرات القادمة.



بعد أن خرج الجميع..

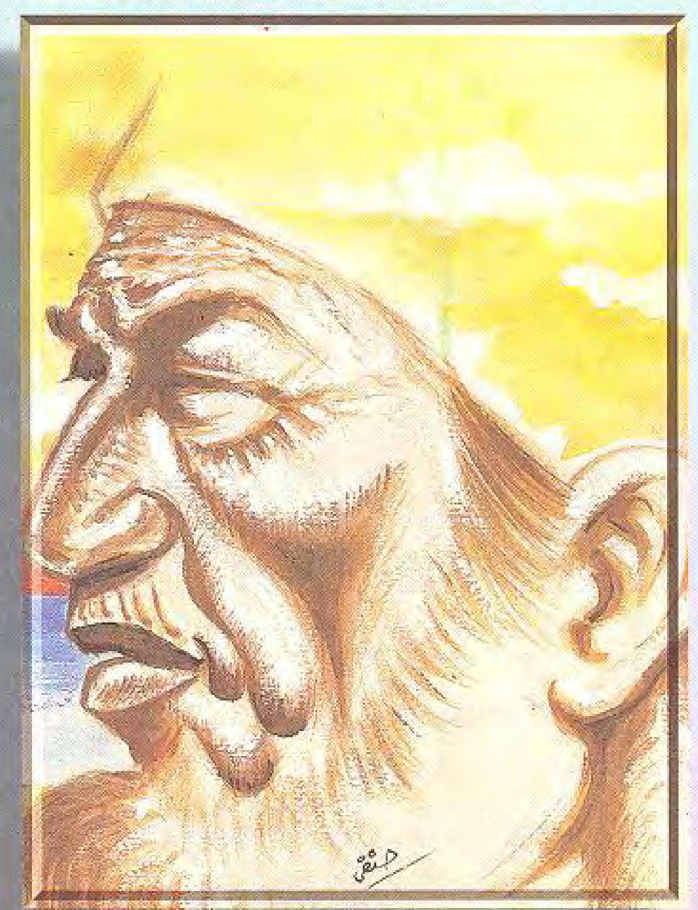
بدأ القرد في صناعة الأحذية

مباشرة..

حكمة فلاح

بقلم: مجدي محمود الفقي

كان يا مكان منذ سنين مرت «زمان»، الأمير شهرمان، يتفقد أحوال الرعية، ومعه الوزير نعمان، فجأة... رأى الأمير شهرمان فلاحاً عجوزاً، مقوس الظهر أبيض الشعر واللحية، يزرع شجيرة زيتون، ابتسم الأمير شهرمان من حال الفلاح العجوز، سأله الوزير عن سبب الابتسامة فرد قائلاً: عجبت من هذا



العجوز، إحدى قدميه في القبر ويزرع شجيرة زيتون وهي لا تثمر إلا بعد خمس سنوات.

سمعه العجوز وهو يضم الأتربة حول الشجيرة، رفع ظهره وتدخل في الحوار.

- يا مولاي: زرع من كان قبلنا فحصدنا وأكلنا، ولولا زرع من كان قبلنا ما حصدنا وهأنذا أزرع اليوم ليحصد الأحفاد. عاد العجوز إلى عمله، من إحدى المنحدرات نزل إلى النهر ليملأ الدلو، انزلقت قدمه، سقط في النهر وهو قابض على دلوه، تشبث بأعشاب الحلفا، خرج بدلوه ممتلئاً بالماء تعثر، وقع دون الدلو، قام يحمله، عشب التربة حول الشجيرة من أي نبتة غريبة وسقاها.

تعجب الأمير شهرمان من بعد نظر الفلاح العجوز وإصراره على الزرع لغيره، لذلك أمر الوزير نعمان بصرف ألف دينار للعجوز حمدان من خزانة السلطان، فهلل حمدان فرحاً وقال: الحمد لله الذي جعلنا نزرع ونحصد في اليوم نفسه.

للتلوين





تعلم العصفور الطيران

رسوم / مصطفى بكر

كَبُر العصفور الصغير وصار عليه أن يعتمد على نفسه في الحصول على طعامه لذا فقد قررت أمه أن تعلمه الطيران.

في هذا الصباح مسحت أشعة الشمس بيديها الذهبيتين وجه العصفور المتورد برفق.. فتثاءب ثم تثاءب ثم غَطَّ في النوم من جديد بعد أن اتخذ في نفسه قراراً بألاّ يتعلم الطيران... فالحياة التي يعيشها بين نائم في عشه وملاعبٍ الفراشاتِ ووريقاتِ الشجرةِ لهي أَحبُّ إليه من الطيران والبحث عن الطعام مراتٍ ومراتٍ.

وراحت صيحات أمه وإخوانه تعدو مع الرياح... فالعصفور لم يعد يستمع إلى أحد.

وعندما توسطت الشمس السماء كان على العصفور أن يستيقظ لأن أشعتها أصبحت لا تطاق... نظر العصفور إلى الشمس نظرة احتقار وقال: كم أنت ثقيلة أيتها الشمس.. إني أكرهك.. كل أهل الأرض يكرهونك.. لماذا تتدخلين في شؤوني؟ لماذا لا تتركيني أنام بهدوء؟ وازداد غضب الشمس... فازدادت حرارتها معها.. وراحت أشعتها تهاجم العصفور من جديد.

انتفض العصفور من عشه وراح يصيح بالشمس ولما تأكد من عدم جدوى الصياح هجم عليها يريد ضربها و..هو..و..ب.. وقع على الأرض.. صاح متألماً.. لكنه سرعان ماسكت خائفاً عندما رأى قطاً جائعاً يحاول الاقتراب منه.. حاول أن يصيح لينبه أمه واخوانه لكنه لم يستطع..

وعندما بقي بينه وبين القط الجائع خطوات.. استعد قلبه للهبوط إلى الأسفل.. لكنه صفق بجناحيه في اللحظة الأخيرة فارتفع عن الأرض قليلاً.. صفق ثانية فارتفع أكثر..

ضحك من قلبه.. وحلق في السماء بعدما ألقى نظرة انتصار على القط الغاضب، ونظرة حب إلى الشمس.. وراح يبحث عن أمه واخوته.

كفى بالله شاهداً وكفيلاً











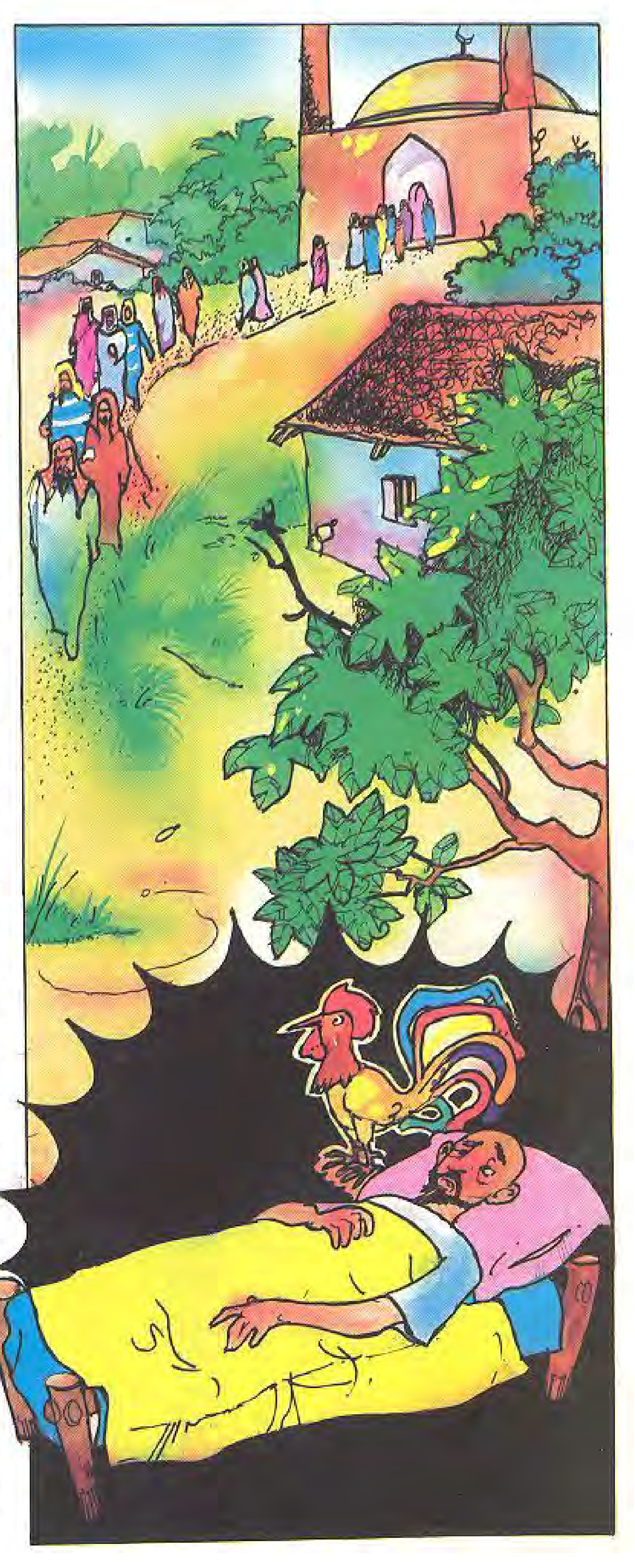



متى تسافر إلى عُمان أيها القبطان؟..
أريد أن أنقل بضائعي إلى المركب.
هيا سارع بنقل بضائعك بسرعة أيها الرجل فأنا سأرحل بعد قليل..
وسارت المركب في عرض الخليج أياماً.
اللهم أنت الكفيل وأنت الشاهد.. اللهم إني أسألك أن تعينني على أداء ديني في وقته.
ماذا جلبت لنا من بضائع ياقحطان؟
اتيتكم من الكويت بأفخر أنواع القماش والهدايا واللؤلؤ والأخشاب والأصباغ.
سنشتري منك كل ماعندك من بضائع ياقحطان وسنعطيك ثمنها ثلاثة آلاف دينار فهل توافق..؟
موافق
الحمد لله.. الحمد لله
لم أنساكم من الهدايا يا أولادي ويازوجتي رغم كل ماحلّ بي من ضيق..
عودتك إلينا سالماً هو أغلى هدية يازوجي الطيب.
لقد مرّ عليّ أكثر من شهر منذ وصولي إلى أهلي.. يجب أن أذهب إلى الكويت لأرد إلى منصور دينه في موعده..
هل هناك مايقلقك يازوجي الطيّب؟
نعم يازوجتي سأسافر في الغد إن شاء الله.. إلى الكويت ولن أتأخر عنكم كثيراً.. فلديّ عهد مهم يجب أن أوف به.
ليرزقك الله رزقا طيباً حلالاً مباركاً يازوجي الطيب.
أريدك أن تجلب لي ملابس جميلة من الكويت يا أبي.
وأنا أريد لعبة جميلة يا أبي..
أما أنا فأريدك أن تجلب لي حذاءً جميلاً أحمر اللون يا أبي.


متى ستسافر إلى
الكويت ياقبطان ؟
الله وحده هو
الذي يعلم..
ألا ترى هذا
الموج وكم هو هائج
سننتظر أياماً
ريثما يهدأ الموج.
لم أستطع السفر.. البحر هائج جدا..
اصبر يازوجي
الطيب.. لعل الله
يجعل بعد
عسر يسراً.
مرَّ عليَّ اسبوعان وأنا أحضر إلى الميناء كل
يوم فأرى البحر هائجاً فأعود.. لقد اقترب
موعد سداد دين منصورولم يبقَ عليه سوى أيام
يارب ماذا أفعل؟
أنت كفيلي.. وأنت شاهدي
على الدين.. دلّني على
طريق أوصل به المال إلى
صاحبه.
فكرة مدهشة.. سأجلب جذع
شجرة وأضع بداخله المال مع رسالة
وسأرسلها عبر هذا البحر..
اللهم أنت الكفيل وأنت الشاهد.. اللهم أوصل
المال إلى صاحبه في موعده.
وحمل ماء البحر جذع الشجرة الذي يحتوي
على المال والرسالة بقدر الله إلى الكويت.
البحر هائج اليوم..
واليوم هو موعد إيفاء
الدين...ولكن ؟!


ماهذا!؟ جذع شجرة كبيرة.. لا بأس سآخذه معي إلى البيت فأنا أحتاجه للموقد والفرن.. أما قحطان فلا أعتقد أنه يستطيع أن يأتي اليوم.. فالبحر هائج جدا.
سأحطم هذا الجذع بهذه الفأس لأحوله إلى قطع صغيرة تنفع للموقد والفرن.
الله أكبر.. إنه مال.. ومعه رسالة..
الحمد لله.. إنه نِعْمَ الكفيل ونِعْمَ الشاهد لقد وصل المال في موعده.
ومرت الأيام وهدأ البحر.. وسافر قحطان إلى الكويت وذهب إلى بيت منصور يريد أن يعيد اليه المال.
اهلاً بك ياقحطان.. الحمد لله على سلامتك
سامحني يا أخي إن تأخرت عليك برد المال في موعده.
هل تعرف هذه الرسالة وهذا المال ياقحطان؟
الحمد لله والشكر لله... لقد أوصل الله إليك الأمانة في موعدها.
إن الذي كفلك وشهد عليك ياقحطان هو الذي أوصل المال في موعده.. فنِعمَ بالله كفيلاً.. ونِعْمَ بالله شاهداً..
انتهت

الديك يؤذن لصلاة الفجر



مع تباشير الفجر الأولى يستيقظ الديك ويصيح.. كوكو.. كوكو.. إنه فجر جديد.. ويوم جديد.. ويستيقظ «العم عثمان» من نومه فرحاً مستبشراً.. يتوضأ ويذهب إلى المسجد..

وينطلق صوت العم عثمان مبدداً سكون الكون كله: الله أكبر.. الله أكبر.. أشهد أن لا إله إلى الله.. أشهد أن محمدا رسول الله.. الصلاة خير من النوم..

وكان من سعادة الديك أن يستمع إلى صوت العم عثمان وهو ينطلق من مُكبّر الصوت.. جميلاً.. شجياً ليصل صداه القرية كلها..

ويستيقظ أهلُ القرية.. ويستعدون لبدء يوم جديد.. ينطلقون فيه إلى أعمالهم من بيت الله..

العم عثمان صار له أكثر من عشر سنوات يؤذن في المسجد، ويدعو الناس إلى الصلاة وإلى الفلاح بصوت شجي جميل مؤثر لم يتخلف يوماً واحداً عن واجبه.. وكان.. لايتأخر عن دعوته صغيرٌ ولاكبيرٌ.. وكان هذا مما يُسعده.. والذي كان يسعده أكثر.. أنه كان يعرف أن المؤذنين هم أطولُ الناس أعناقاً يوم القيامة..

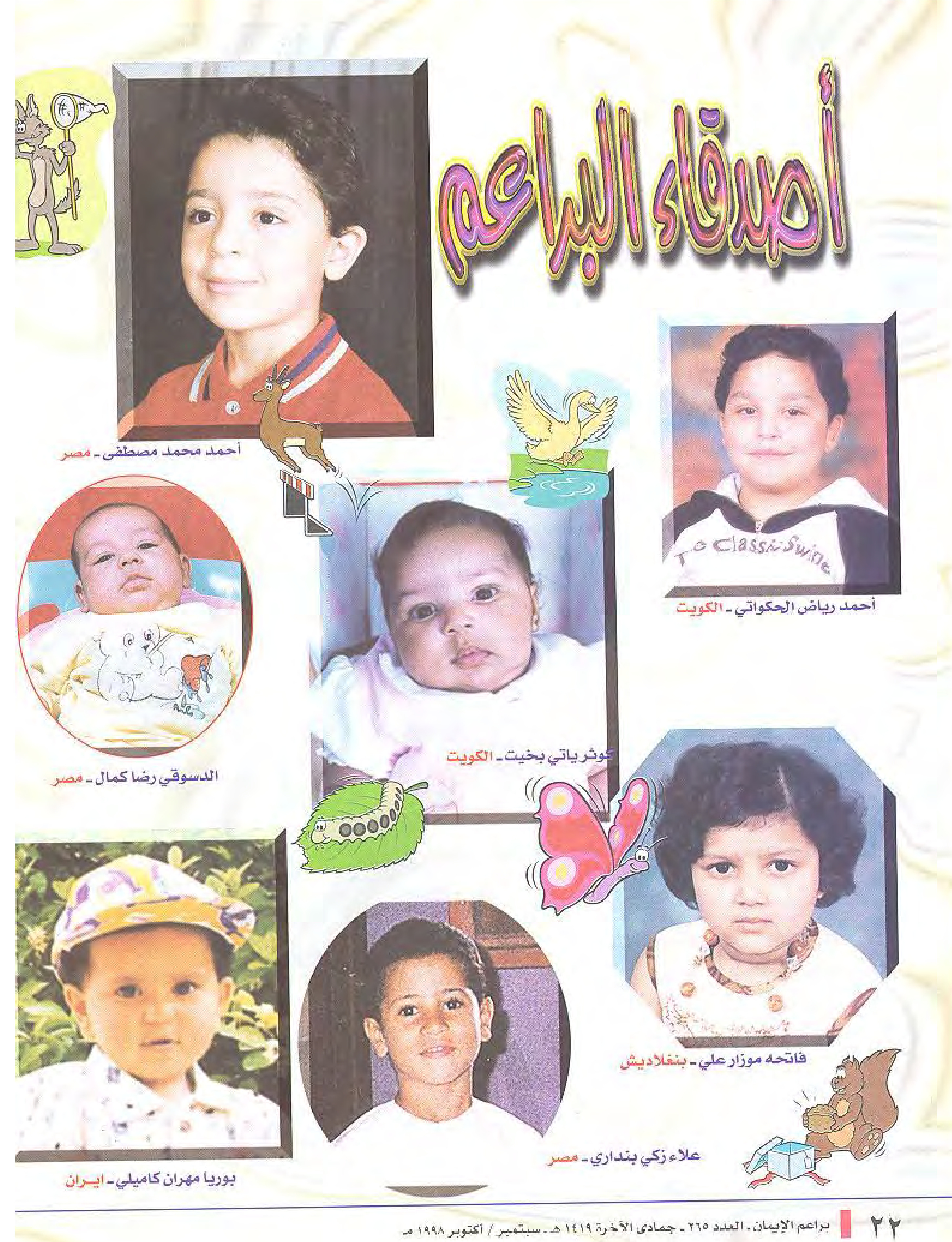
في هذا اليوم استيقظ الديك كعادته وصاح.. وانتظر أن يستيقظ العم عثمان.. لكنه لم يستيقظ... انتظره مدة ثم عاد إلى صياحه من جديد.. ولكن العم عثمان لم يستيقظ اليوم..

ومن نافذة الغرفة أدرك الديك أن العم عثمان مريض.. وهو لا يستطيع أن يغادر فراشه اليوم وعلى الفور أسرع الديكِ إلى المسجد فدخل من النافذة ثم طار باتجاه مُكبّر الصوت.

وعلا صوت المكبر هذا اليوم بصوت جديد.. لم يكن صوت العم عثمان هذه المرة.. بل كان صوت الديك يشق سكون الكون ويدعو الناس إلى الصلاة والفلاح :كوكو.. كوكو..

وانتبه الناس من نومهم وأسرعوا إلى مسجدهم ليجدوا الديك في انتظارهم.. وعَلِمَ المصلّون كلهم ما حدث للعم عثمان.. فأثنوا على الديك.. وباركو له عمله.. وذهبوا بعد أداء الصلاة إلى بيت مؤذنهم لعيادته وأيديهم ترتفع إلى الله أن يشفيه. وأن يُلبسهُ ثوبَ الصحة والعافية..

أصدقاء البراعم



أحمد محمد مصطفى - مصر

أحمد رياض الحكواتي - الكويت

الدسوقي رضا كمال - مصر

كوثر ياتي بخيت - الكويت

فاتحه موزار علي - بنغلاديش

علاء زكي بنداري - مصر

بوريا مهران كاميلي - ايران



صلاح سيد شلبي ـ مصر

معتصم محمد مصطفى ـ مصر

ينا وعمر ومحمد سلامة عيسى
مصر

كمال رضا كمال ـ مصر

حصة وفيصل أبوبكر الصديق ـ بنغلاديش

رحمان ونمره وتنيم جميل ـ باكستان

الخفاش وابن عرس





سقط «الخفاش» من عشه يوماً على الأرض.. فلحقه "ابن عرس" وأمسك به وأراد التهامه..
توسل الخفاش إلى «ابن عرس» أن يتركه يذهب إلى أولاده فهم في حاجة إليه..
قال «ابن عرس» متعللاً: لقد أقسمت أن آكل كُلَّ من يقع تحت يدي من الطيور فقط.



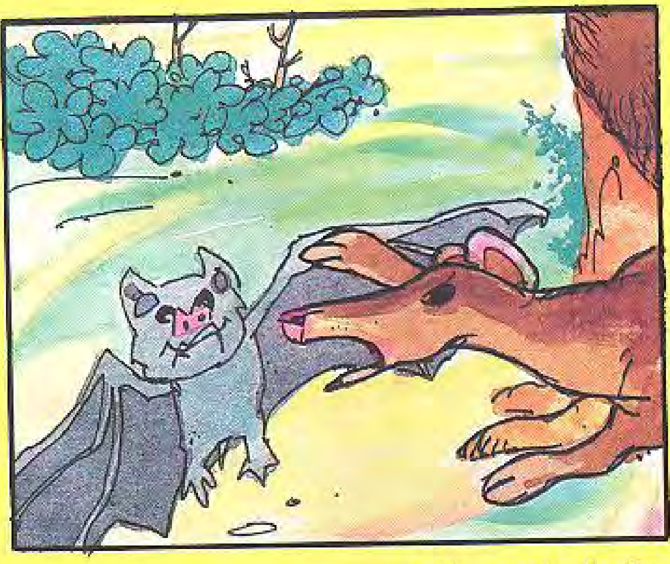
قال الخفاش باسماً: لن تحنث بيمينك ياصديقي فأنا لست طائراً.. أنا مجرد فأر صغير..

أنظر إلى وجهي.. وستتأكد من صدق كلامي..

وأُسقط في يد ابن عرس فأَطلق الخفاش..



وبعد أيام سقط «الخفاش» من عُشِّهِ من جديد فأمسك به «ابن عرس» مرة أخرى..
فتوسل إليه «الخفاش» وطلب منه أن لا يأكله.. وأن يتركه يذهب إلى أولاده فَهُمْ صغار.. وهم بحاجة إليه..
قال «ابن عرس» متعللاً: لقد أقسمت أن آكل كل فأر



يقع تحت يدي فقط.
قال الخفاش باسماً: لن تحنث بيمينك ياصديقي فأنا لست فأراً.. أنا طائر يطير بجناحين في السماء.. انظر إلى جناحي..
وأُسقط في يد ابن عرس فأطلق الخفاش.. الذي طار سريعاً إلى عشه.

المسلمون شيمتهم الكرم











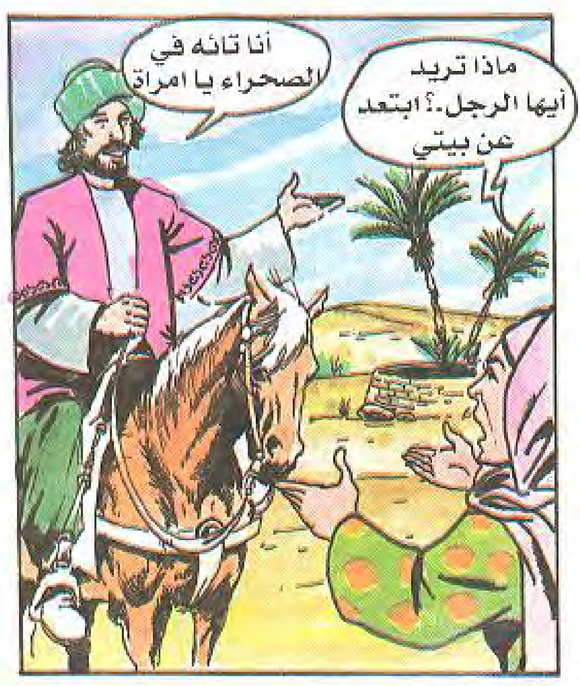



اهلا بك يازوجي.. لقد أرسل الله إلينا ضيفا تاه في الصحراء ووجب علينا إكرامه.
لا أهلا ولا سهلا بالضيف.. ألا تعلمين أيتها المرأة أني لا أستضيف في بيتي أحدا.


ووسط خَجْلةِ الزوجة ترك الأصمعي المكان ورحل تَلُفّهُ الصحراء من جديد.


سأتابع سيري تائهاً في هذه الصحراء حتى أجد الفرج.


وفي اليوم التالي.
هذا بيت آخر، أهله أصحاب غنى وثراء.. سأستريح هنا ريثما أجد طريقي.. وأرجو الله أن يكون أهله كرماء كباقي المسلمين.


ماذا تريد أيها الرجل..؟ ابتعد عن بيتي
أنا تائه في الصحراء يا امرأة


عليك أن تغادر المكان يارجل.. فنحن لا نستضيف أحداً في بيتنا.


من ؟ ضيف ؟
أهلاً وسهلاً بك يا أخي.. تفضل إلى بيتي ولن أدعك تذهب حتى تأكل معي الآن.


تفضل يا أخي..
دعك من كلام هذه المرأة البخيلة..


كُلْ بالهناء والشفاء..
زيارتك أسعدتني.. فالمسلم يحب الضيف ويفرح بقدومه
ياسبحان الله..
ها.. ها..
وفيمَ تبسمك
وضحكك يا أخي؟

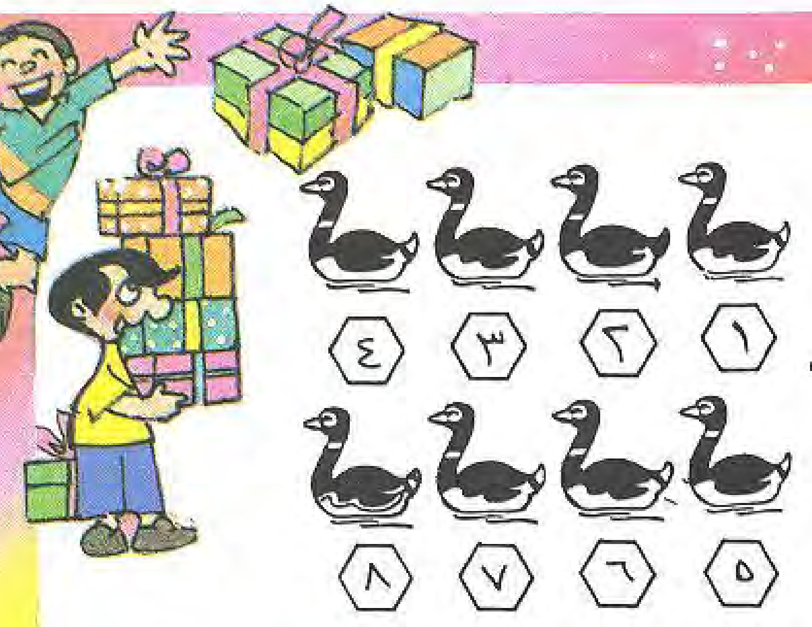

لقد تذكرت قصة حدثت لي بالأمس.. وأجد عكسها اليوم..
وقص الأصمعي على الرجل ما حدث له بالأمس واليوم.
لا تعجب يا أخي فتلك المرأة التي رأيتها البارحة هي أختي أما زوجها فهو شقيق زوجتي.. وهما ليسا من هذه البلاد .. وقد تعلما البخل من آبائهم.. أما المسلمون فحب الضيف وإكرامه صفتان جُبلوا عليهما وتعلموهما من آبائهم أيضاً.

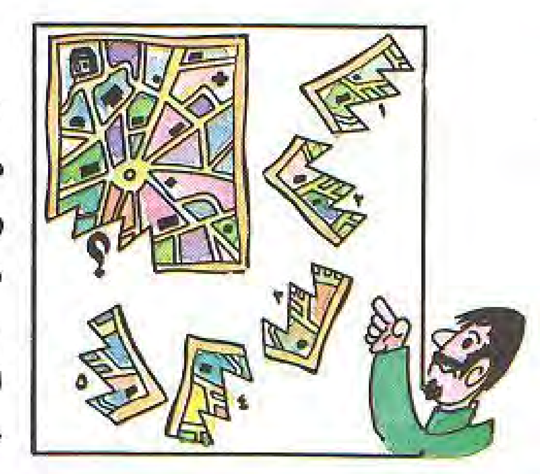


استراحة
للتسلية
والتعلم
القنفذ
والتفاحة
إنها حكاية ضاحكة لقنفذ أراد أن يقطف تفاحة وحيدة موجودة على شجرة التفاح.. بدأ يهز الشجرة لعل التفاحة تسقط.. ترى ما نهاية هذه القصة.. اتبع السهم لتصل الى النهاية الطريفة..
ظل واحد وسبعة قرود
هذا الظل هو ظل أحد هذه القرود السبعة الواقفة امامكم.. هل عرفتم القرد صاحب الظل
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

ثماني بطات متشابهة

ثماني بطات متشابهة.. تبدو هكذا لاول نظرة.. لكنها في الحقيقة غير ذلك
فهناك بطتان متشابهتان
وهناك أربع بطات متشابهة
وهناك بطة واحدة مختلفة.. حددوهم.



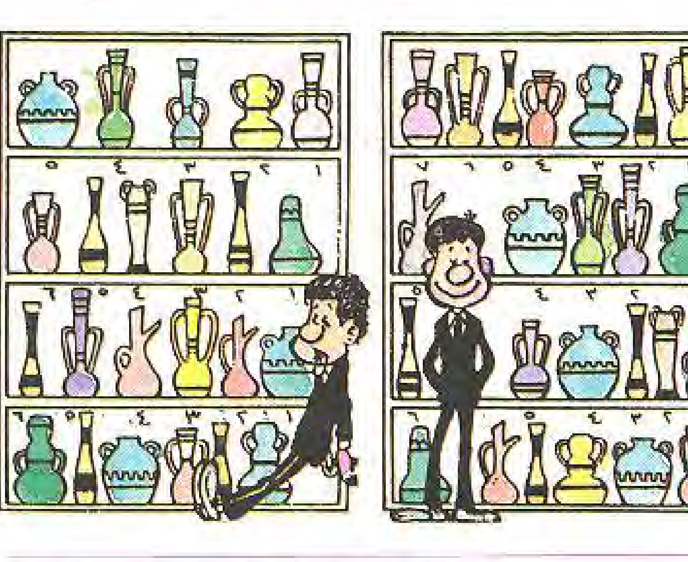


امام الاستاذ مبارك خريطة تبين قطع إحدى المناطق في مدينة الكويت.. عرف الاستاذ مبارك ان هذه الخريطة ممزقة.. وقد فقدت جزءًا منها.. لكنه وجد بجانب الخريطة أربعة اجزاء متشابه..

هل لكم ان تساعدوا الأستاذ مبارك في إعادة الجزء الحقيقي المقطوع من الخريطة حتى يستطيع أن يصل بسهولة دار صديقه

بائع التحف

في الصباح وقف سليم أمام تحفه الرائعة.. كان نشيطاً ومتفائلاً دعا الله أن يرزقه رزقاً طيباً حلالاً.. في المساء باع سليم قطعة واحدة.. ما هي القطعة التي باعها سليم؟





الحلول

قطعة من خريطة رقم (٤)

بائع التحف: القطعة رقم (٥) الصف (٣)

ثماني بطات متشابهة (٥،٤)، (١،٣،٦،٧)، (٢) ظل واحد وسبعة قرود (٦)

مسابقة العدد

٢٦٥ ـ جمادى الآخرة ١٤١٩ هـ

١ ـ قناة السويس قناة مائية تصل بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر، افتتحت للملاحة أيام الخديوي إسماعيل باشا. كم استمر حفر القناة: ١٤ سنة أو ١٠ سنوات أو ٥ سنوات ؟

٢ ـ كلمة قاموس تطلق على كل كتاب في اللغة ويرادفه معجم ويعد كتاباً لغوياً. وضعه أحد اللغويين العرب وأول من حمل اسم «قاموس» نظراً لاتساعه. من هو العالم الذي وضع هذا الاسم: «سيبويه» أو «الفيروزبادي» أو «أبو الأسود الدؤلي»؟

٣ ـ نهر الدانوب يجري في أوروبا ويطلق عليه نهر العواصم نظراً لوقوع أكثر من عاصمة على ضفافه ويصب في البحر الأسود. من أين ينبع هذا النهر هل من: (ألمانيا) أم (فرنسا) أم (هولندا)؟

٤ ـ خط الاستواء خط دائري وهمي يسوي بين نصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي وتكون الشمس عنده عمودية، والسؤال: كم يبلغ محيط خط الاستواء: ٤٠٠٠٠كم أم ٤٥٠٠٠كم أم ٢٥٠٠٠كم؟

٥ ـ برج إيفل من معالم فرنسا بُني العام ١٨٨٩م، واستمر بناؤه سنتين، ويبلغ وزنه ٧٠٠٠ طن، وله ثلاث شرفات، كم يبلغ ارتفاع هذا البرج: ٣٠٠ متراً، أم ٤٥٠ متراً، أم ٢٥٠ متراً ؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٦٢»

❖❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖❖

١ ـ ست الحسن محمد الحريري
دبي ـ ص.ب: ١٠٣١٠ ـ دولة الإمارات العربية المتحدة.

٢ ـ حصة أحمد عثمان الرباح
القرين ـ منطقة مبارك الكبير ـ شارع ٢ ـ قطعة ٢ ـ منزل ٢٩ الكويت.

٣ ـ صلاح الدين العسيلة
رقم ١ ـ زنقة ٦ ـ حي الزرهونية ـ مكناس ـ المغرب.

٤ ـ عبدالحميد محمد زكي الدين الوحش
كفر سنباط ـ زفتى ـ غربية ـ شارع جمال عبدالناصر ـ مصر.

٥ ـ عادل حمدي سليمان
ص.ب: ١٨٢ ـ العريش ـ شمال سيناء ـ مصر.

❖❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖❖

٦ ـ حمد بن عامر بن سيف الجهضمي
مسقط ـ ص.ب: ٦٠ ـ سمد الشأن ـ الرمز ٤٢٣ ـ سلطنة عمان.

٧ ـ شيماء أحمد ناصر العريفان
الجهراء ـ القصر ـ ص.ب: ٦٠٨ ـ الكويت.

٨ ـ صلاح الدين قرة داود
حلب ـ ص.ب: ٦ ـ ١١٣١٢ ـ سوريا.

٩ ـ حمدان إبراهيم
٨ زنقة القرية ـ مرشان ـ طنجة ـ المملكة المغربية.

١٠ ـ دلال بنت عبداللطيف الحسين
الهفوف ـ ص.ب: ٩١١ ـ الرمز ٣١٩٨٢ المملكة المغربية.

حل مسابقة العدد «٢٦٢»

١ قتيبة بن مسلم الباهلي
٢ عمر بن الخطاب
٣ يوم الخميس
٤ الذئب
٥ ١٦٨ كم

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ـ ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الصفاة ـ رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف:
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٥)
آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر شعبان ١٤١٩هـ.
يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

قسيمة مسابقة العدد ٢٦٤

الاسم: ______________

العنوان: ______________

____


توبة
اللصوص
سناريو/ ناصر عبدالفتاح
رسوم/ياسر نصر


خرجت جماعة من اللصوص في طلب قافلة ضخمة.. وراحت تنتظرها عند سفح الجبل حتى أقبل الليل
ما رأيكم أن ندخل هذا البيت وننتظر القافلة فيه لعلّها تأتي الليلة..
لقد تأخرت القافلة كثيرًا


إذا نمنا مرّت القافلة دون أن نشعر بها
لن ننام عنها.. سيتولى أحدنا الحراسة والمراقبة.. طوال الليل
من بالباب؟
مجاهدون في سبيل الله.. ولن نستطيع متابعة سيرنا فلجأنا إلى بيتك


أهلاً بكم ومرحبا.. تفضلوا.. البيت بيتكم أيها الضيوف
بارك الله فيك يا أيها المضيف الكريم
يا أم حسان.. جهّزي الطعام للضيوف


هذا ولدي حسان.. إنه ابني الوحيد
اقترب مني يا حسان.. تعال وسأعطيك ديناراً إذا أتيت
إنه لايستطيع السير يا أخي.. أدعُ الله أن يشفيه.. فإنه يحتاج إلى دعاء الصالحين
اللهم إشفِ حسان من مرضه.. يا رب


وجاء وقت العِشاء
لقد أحضرت لكم الماء الساخن حتى تتوضؤوا لصلاة العشاء
هيا يا رجال.. إلى الوضوء
اكرمي هؤلاء المجاهدين يا امرأة.. لعلّ الله يشفي ابننا ببركتهم
لاتنسوا أن تدعوا الله أثناء جهادكم أن يشفي ابني حسان..
سنفعل يا أخانا الكريم
وجاءت القافلة فنهبها اللصوص
لقد سرقنا كل ما كانت تحمله القافلة من بضائع وأموال.. لنرجع إلى بيوتنا الآن.
رأيي أن نبيت عند أبي حسان وفي الصباح نعود إلى بيوتنا.. سنستريح عنده فهو رجل كريم مضياف
الحمد لله على سلامتكم.. لم تتأخروا
لقد حاربنا الأعداء في الليل وانتصرنا عليهم
يا حسان.. يا حسان.. احضر الطعام لضيوفنا يابني؟
أليس هذا ولدك حسان؟.. الذي كان لايستطيع السير البارحة..
ما الذي حدث له..؟
لقد شفاه الله بفضل دعائكم أيها المجاهدون..
ماذا تقول يا رجل..؟


لقد دعوت الله أن يشفيه أثناء زيارتكم لي في الليل فاستجاب الله دعائي ببركتكم .


لقد شفى الله ولدك حسان لأنك رجل مسلم تحب الخير وتحب المجاهدين.. وحُسن نيتك، وحُسن ظنك بنا وإكرامنا لا ببركتنا نحن يا رجل
بل هو ببركة المجاهدين الذين يحبون الخير للناس ويمنعون الظلم عنهم


اعلم أيها الرجل الصالح أننا لسنا مجاهدين.. بل نحن لصوص وقطاع طرق.. وقد كذبنا عليك..
ما اسمعه الآن غريب.. كيف حصل كل هذا في بيتي
ولكننا نعاهد الله أمامك أن نتوب عن السرقة..
ونعدك أننا لن نسرق بعد اليوم أبداً


والآن إلى أين أنتم ذاهبون
نريد أن نرد الحقوق إلى أصحابها حتى يقبل الله توبتنا
وسنذهب لننضم إلى المجاهدين الحقيقيين..
تمت

الصديقان

بقلم صديق البراعم/محمد فريد معوض
رسوم/ نور مطرجي



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: **ما عاب رسول الله ﷺ طعاماً قط، إن شاء أكله وإن شاء تركه** (متفق عليه)



مجاهد












أوصيك بأولادي خيراً
سيناريو/جميلة صبحي
السلام عليك يامحروس.. هَلاّ أخبرتني إلى أين أنت ذاهب؟
أهلاً بك يا أشعب.. أنا مدعو إلى وليمة ستقام في قصر السلطان
ماذا؟.. وليمة في قصر السلطان.. ومن هم المدعوون ؟
لقد دعا السلطان كل وجهاء المدينة إلى مائدته اليوم.
لاشك أن وليمة السلطان ستكون عامرة بما لذ وطاب
هذا أكيد.
أهلا وسهلاً بكم يا وجهاء المدينة شكرًا لكم على تلبية الدعوة.
هذا أشعب كيف دخل إلى هنا؟.. يجب أن أطرده وبسرعة قبل أن ينتبه إلى وجوده أحد.
الله.. ما ألذّ هذا الطعام.. إنه ألذ طعام رأيته في حياتي.. رائحته لذيذة جداً.. ما أسعدني اليوم.
توقف يا أشعب.. من الذي دعاك إلى مائدتي؟ لاتقترب من الطعام وإلا قطعت رأسك.
ياويلي.. ماهذه الأوامر المفزعة..؟ كيف سأستطيع ترك ألذّ طعام رأيته وشممت رائحته في حياتي.
يجب أن أقرر بسرعة.. هل أترك المكان أم أموت..؟
لن أستطيع ترك هذا الطعام اللذيذ.. اقطع رأسي بعد أن أشبع أيها السلطان.. وأوصيك بأولادي خيراً فليس لهم مُعيل غيري..